

Chilli Jam

Vorwort

Diese/r Bühnenanweisung / Tec-Rider soll in erster Linie eine Orientierungshilfe und Unterstützung für den Veranstalter/Veranstaltungstechniker sein. In einigen Bereichen haben wir das Optimum beschrieben. Uns ist bewusst, dass es sehr oft zu Einschränkungen aus unterschiedlichen Gründen kommen kann. Dies ist in den meisten Fällen auch kein Problem. Einfach mit unserem Technik- oder Band-Kontakt reden, dann klappt das schon.

Kontakte

Band / Organisation:	Rachelle Schäfer	06120 - 508363
Technik / FOH:	Michael Watzal	0151 – 164 112 14
	Sascha Schneider	0160 – 944 697 61

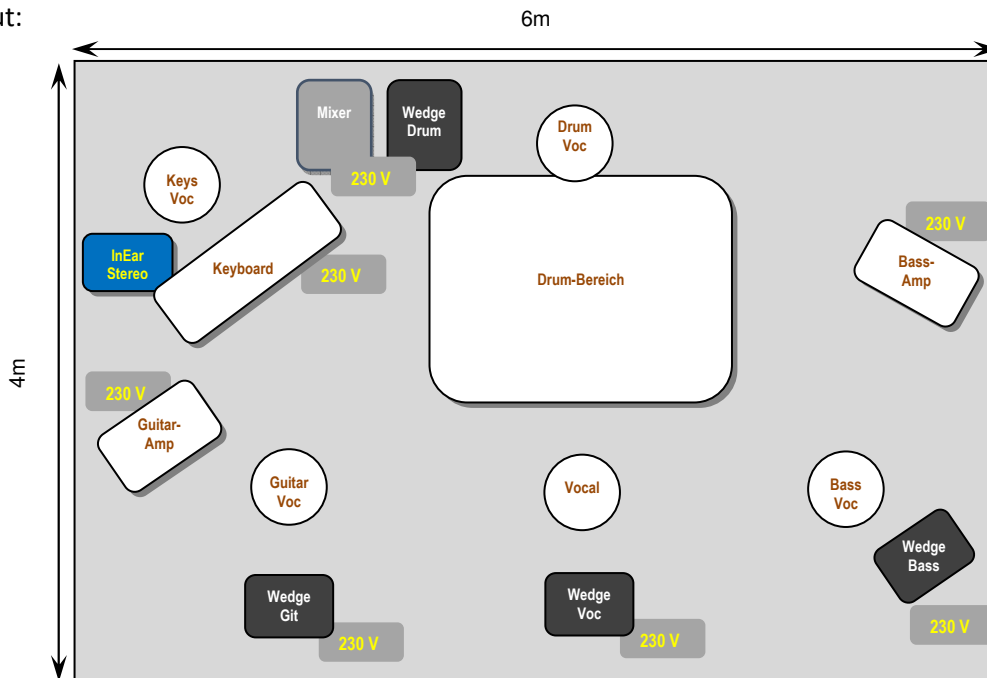
Bühne

Größe: 6m x 4m (BxT) **Höhe:** 1m **Lichte Höhe:** 3,50m

Bei Open-Air: Bühne überdacht und an den Seiten sowie Hinten geschlossen und gegen Witterungseinflüsse geschützt.

Lademöglichkeit: Bestenfalls direkt hinter oder seitlich zur Bühne für 1 Transporter + 3 PKW (diese können nach Auf- und Abbau selbstverständlich anderweitig geparkt werden).

Bühnenlayout:



... Publikum ...

Stromversorgung: Wir benötigen 230V Schuko Stromanschlüsse an den jeweils im Bühnenlayout mit 230 V gekennzeichneten Stellen
 Wird die komplette Technik durch die Band organisiert, sind 2 getrennte Stromkreise am Bühnenrand zur Verfügung zu stellen.



PA System

Wenn durch Veranstaltungstechniker gestellt...

Professionelle Frontlautsprecher und Amping in, für die Veranstaltung, angemessener Größenordnung (inkl. Leistungsreserven).

Bitte 3-4 Wege Systeme nutzen, die für die Beschallung einer Rock-Band geeignet und vorgesehen sind sowie einen gleichmäßigen Frequenzgang von 30 – 18000 Hz aufweisen.

Wenn PA von Chilli Jam gestellt...

Für kleine und mittlere Veranstaltungen bis ca. 500 Pers. kann die Band eine eigene Beschallungsanlage mitbringen. (diese steht jedoch nur für den Zeitraum des Auftrittes zur Verfügung)

Front of House (FOH Platz)

Platzierung: Mittig vor der Bühne ca. 10 – 20 m entfernt (je nach Größe der Veranstaltung)
Wenn möglich den FOH-Platz bitte schützen, sodass niemand direkten Zugriff auf die Technik hat und der FOH-Techniker ungestört arbeiten kann.

Bei Open-Air: Gleiche Platzierung jedoch überdacht und an den Seiten sowie Hinten geschlossen und gegen Witterungseinflüsse geschützt

Mischpult: Gerne bringen wir ein geeignetes digitales Mischpult mit. Wenn ein digitales Pult gestellt wird bitte bevorzugt

- Presonus Studiolive RM / AI oder Serie 3
- Allen & Heath QU-Serie (QU-24, QU-32 oder SQ-Serie)

Hier bitten wir ggf. um Rücksprache mit unserem Technik Kontakt (siehe Kontakte).

Anzahl Input und Output Kanäle siehe „Übersicht Kanalbelegung und Sonstiges“

Multicore: Je nach Mischpultausstattung CAT6 (LAN/Ethercon) oder Analog mindestens 20 Input / 8 Output

Stromversorgung: 1x 230 V Schuko Stromanschluss

Personal

FOH: Chilli Jam bringt in der Regel einen eigenen FOH-Techniker mit (siehe Kontakte)

Licht: Ein (1) kompetenter und erfahrener Licht-Techniker (sofern Licht eingesetzt wird). Dieser ist vom Veranstaltungstechniker zu stellen

Es muss je ein mit der jeweiligen Anlage (dem jeweiligen Gewerk) vertrauter und nüchterner Licht- und Tontechniker während der gesamten Produktionszeit vor Ort sein.



Aufbau / Soundcheck

Um Verzögerungen zu vermeiden, sollte der Aufbau der Bühne sowie der PA- und Licht Anlage bereits abgeschlossen sein.

Aufbauzeit Band: ca. 1 Stunde *mit Band eigener PA-Anlage ca. 1:20 Std*

Soundcheck: ca. 45 min.

Kürzere Aufbau- oder Soundcheckzeiten bitte unbedingt mit unseren Kontakten (siehe Kontakte) frühzeitig im Vorfeld zur Veranstaltung absprechen.

Während des Auf- und Abbau sind keinerlei Darbietungen Dritter auf der Bühne möglich.

Übersicht Kanalbelegung und Sonstiges

Instrument		Anzahl In	Monitor	Anzahl Out	Bemerkung	Strom
DRUMS			Wedge	1	Klaus	230V
Kick	Mic	1				
Snare	Mic	1				
Hi-Hat	Mic	1				
Tom1	Mic	1				
Tom2	Mic	1				
Overhead li	Mic	1				
Overhead re	Mic	1				
Voc	Mic	1			Headset	
BASS			IEM (Stereo)	2	Johann	230V Amp
Bass Amp	DI-Out	1				
Voc	Mic	1			Galgenstativ	
GIT 1			Wedge	1	Jochen	230 V Pedalboard & Amp
Git Amp	Mic	2	(Stereo)			
Voc	Mic	1			Galgenstativ	
Voc			Wedge	1	Rachelle	230 V
Voc	Mic	1			Stativ	
KEYS			IEM (Stereo)	2	Michael	230 V Keyboard
Keyboard	DI-Box	2	(Stereo)			
Voc	Mic	1				
ZUSPIELER		2			CD / MP3 Player	
Talkback	Mic	1				

Summe In / Out		20		7	zzgl. 2x Main OUT L/R	
----------------	--	----	--	---	-----------------------	--

In-Ear-Monitoring: IEM-Systeme werden von Chilli Jam mitgebracht

Gesangsmikrofone: Werden von Chilli Jam mitgebracht



Nutzung der Bühne von anderen Künstlern nach Aufbau:

Je nach Veranstaltungsrahmen kann es vorkommen, dass weitere Künstler (Solo oder Gruppen) sowie Darbietungen auf der Bühne geplant sind. Dies ist grundsätzlich vor dem Auftritt von Chilli Jam kein Problem. Bitte beachten Sie dabei, dass hier nur der vordere Bühnenbereich zu Verfügung stehen kann, da nach Aufbau aller Instrumente und des Equipments sowie Soundcheck die Backline nicht mehr verändert werden kann.

Auch Darbietungen während des Auftritts (z.B. in einer Pause) sind nur unter Berücksichtigung des dann limitierten Platzangebotes im vorderen Bereich der Bühne eingeschränkt möglich.

Tanz- und Akrobatikdarbietungen sind grundsätzlich ausgeschlossen.

Bitte sprechen Sie solche Vorhaben unbedingt mit unseren Kontakten (siehe Kontakt) frühzeitig im Vorfeld zur Veranstaltung ab.



Wir lieben es Musik zu machen und freuen uns, wenn jeder seinen Spaß hat, wir die gemeinsame Zeit genießen können und die Veranstaltung ein Erfolg wird. Sollte es irgendwelche Fragen oder Probleme mit der Umsetzung dieser Bühnenanweisung geben, bitte sprechen Sie uns einfach an. Es gibt für alles eine Lösung und die sind meist einfacher als gedacht. 😊

Viele Grüße
Chilli Jam